

Sabato 1° Febbraio 2025, ore 18
Chiesa dei Santi Cosma e Damiano, Figline e Incisa Valdarno (Fi)

CONCERTO

DI INAUGURAZIONE E COLLAUDO

DEL RESTAURO DELL'ORGANO LORENZO TESTA (1706)

Daniele Dori, organo

G.B. Ferrini (1601-1674)	ARIA DI FIORENZA
G. Frescobaldi (1583-1643)	CAPRICCIO SOPRA LA BASSA FIAMENGA
J. P. Sweelinck (1562-1621)	UNTER DER LINDEN GRÜNE
B. Pasquini (1637-1710)	RICERCARE DEL 2° TUONO
T. Babou (1656-1740)	FANTAISIE DES TROMPETTES BASSE ET HAUTE
D. Buxtehude (1637-1707)	PRELUDIO IN SOL MINORE, BUXWV 163
J. S. Bach (1685-1750)	CONCERTO N.7 IN FA MAGGIORE BWV 978 (Allegro - Largo - Allegro) <i>Trascrizione per tastiera di J.S. Bach dal Concerto Op 3 no 3</i> <i>RV 310 in Sol Maggiore di A. Vivaldi da "L'Estro Armonico"</i>
L. Cherubini (1760-1842)	FUGA PER ORGANO APERTO
A. Di Giulio (1809-1838)	SINFONIA
A. Spinelli (1863-1933)	ELEVAZIONE
	POSTCOMMUNIO

CURRICULUM VITÆ

Daniele Dori (Siena, 1987), si è formato presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma (Baccalaureato e Licenza Specialistica in Organo, Baccalaureato in Composizione), l'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia (diploma in Pianoforte) e il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze (Diploma Accademico di II Livello in Composizione).

Dal Novembre 2012 è Primo Organista Titolare della Cattedrale di Firenze, Organista della Cappella Musicale e insegnante dei "Pueri Cantores", il coro di voci bianche della Cattedrale.

Svolge una brillante e intensa attività concertistica con all'attivo più di 250 concerti in Italia e in Francia, Bulgaria, Danimarca, Germania, Olanda, Cipro, Polonia, Portogallo, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria.

Nel Novembre 2015 è stato l'organista del Convegno Ecclesiale Nazionale "Firenze 2015" suonando durante la visita di Papa Francesco alla città di Firenze in diretta mondovisione su RaiUno.

Nel 2017 è stato membro della commissione artistica per il restauro e ampliamento del monumentale Organo Mascioni opus 805 della Cattedrale di Firenze.

Dal 2010 è direttore artistico del Festival Organistico Internazionale "Harmonia Sæculi" di Radda in Chianti.

E' direttore della Corale San Niccolò di Radda in Chianti e della Corale Santa Cecilia di Loro Ciuffenna.

E' direttore nazionale del Segretariato "Organisti" e membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Santa Cecilia.

Come compositore ha all'attivo opere vocali e strumentali.

Ha suonato in diretta su RaiUno, TV2000, CTV Vaticano, France 2.

E' docente di Pratica Organistica e Teoria e Solfeggio presso la Scuola di Musica di Fiesole.

E' stato docente di Organo principale e Teoria, ritmica e percezione musicale nei Conservatori di Salerno, Cagliari, Parma e Ferrara.

Vincitore di concorso per titoli ed esami, dal marzo 2024, è docente di ruolo presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro

www.danieledori.com