

# CONCERTO D'ORGANO

## Concerti d'Organo in Val di Lima

*San Cassiano di Controne – Bagni di Lucca*

Sabato 13 Agosto 2016 ore 21.15

**Daniele Dori, organo**

### *Programma*

Jan Pieterszoon Sweelinck  
(1562-1621)

**Ballo del Granduca**  
*SwWV 319*

Bernardo Storace  
(1637 - 1707)

**Ciaccona in Do maggiore**

Johann Pachelbel  
(1653 – 1706)

**Christus, der ist mein Leben**  
*Corale con 12 Partite*

Johann Christoph Friedrich Bach  
(1732 - 1795)

**Allegretto con XVIII Variazioni  
su “Ah, vous dirai-je, Maman”**

Jean-François Dandrieu  
(1682 – 1738)

**Offertoire**  
*dal Premier Livre d'orgue*

Louis-Nicolas Clérambault  
(1676 – 1749)

*dalla “Suite de Premier Ton”*  
**1. Grand Plein Jeu**  
**5. Basse et Dessus de Trompette**  
**7. Dialogue sur les Grands Jeux**

Giovanni Morandi  
(1777 – 1856)

**Post Communio**  
*in Si bem. Maggiore*

Padre Davide da Bergamo  
(1791 – 1863)

**Elevazione**  
*in Re minore*

**Sinfonia**  
*in Re Maggiore*

## CURRICULUM VITÆ

Daniele Dori, nato a Siena nel 1987, si è formato presso l'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia (diploma in Pianoforte), il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma (Baccalaureato e Licenza Specialistica in Organo, Baccalaureato in Composizione) e il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze (Diploma Accademico di II Livello in Composizione).

Si è specializzato con insegnanti di livello internazionale come G. Parodi, O. Latry, L. Lohmann, G. Gnann, L. Scandali, G. Bovet, T. Flury, W. Marzilli, V. Miserachs Grau, I. Bianchi, A. Turini, R. Becheri ed altri.

Svolge una brillante e intensa attività concertistica in importanti festival in Italia (Aosta, Asti, Arezzo, Arona, Assisi, Bergamo, Cuneo, Fiesole, Firenze, Fondi, Genova, Imperia, Limone Piemonte, Lucca, Modena, Pisa, Pordenone, Reggio Emilia, Torino, Trieste, Susa, Udine, Roma, Vicenza, Venezia ecc.) e in Francia, Bulgaria, Danimarca, Svizzera, Cipro e Germania.

Nel Novembre 2012 è stato nominato dall'Opera di Santa Maria del Fiore, Primo Organista della Cattedrale di Firenze e Organista della Cappella Musicale della Cattedrale di Firenze; inoltre svolge il ruolo di Pianista Accompagnatore e preparatore musicale dei cantori e del Coro di Voci Bianche della Cappella Musicale.

Nel Novembre 2015 è stato l'Organista del Convegno Ecclesiale Nazionale "Firenze 2015" suonando, inoltre, durante la visita di Sua Santità Papa Francesco alla città di Firenze sia nella Cattedrale di Santa Maria del Fiore sia durante la Celebrazione Eucaristica, trasmessa in diretta mondovisione da RaiUno e dal Centro Televisivo Vaticano, presso lo Stadio "A. Franchi" insieme all'Orchestra e al Coro del Maggio Musicale Fiorentino.

Dal Settembre 2012 è direttore della Corale San Niccolò di Radda in Chianti (SI).

E' direttore artistico del Festival "Harmonia Sæculi" che annualmente si svolge sugli Organi della Diocesi di Fiesole.

Collabora frequentemente con importanti enti musicali quali Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Guido d'Arezzo, Fondazione Domenico Bartolucci.

Come compositore ha all'attivo opere vocali e strumentali tra le quali: "Il Fiore di Maria", cantata per la Cattedrale di Firenze per soli, coro, organo e orchestra e "Concerto" per Organo e Orchestra; quest'ultimo è stato eseguito il 27 Settembre 2015 presso la Sala del Buonomore di Firenze diretto dal M° Enrico Lombardi con la partecipazione dell'Orchestra del Carmine.

E' docente di Solfeggio, Pianoforte, Armonia, Organo e Canto Corale presso l'Accademia Musicale Valdarnese e presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Fiesole.

Dall'Ottobre 2015 è Docente di Teoria e Solfeggio presso la Scuola di Musica di Fiesole.

[www.danieledori.com](http://www.danieledori.com)