

CONCERTO D'ORGANO

Iglesia de Santo Tomé

TOLEDO

SABATO 24 NOVEMBRE 2019 - ORE 20.30

XVI FESTIVAL INTERNATIONAL DE ÓRGANO DE TOLEDO 2019

Daniele Dori, Organo

Programma

Jan Pieterszoon Sweelinck
(1562-1621)

BALLO DEL GRANDUCA SWWV 319

Bernardo Pasquini
(1637-1710)

PARTITE DIVERSE DI FOLLIA

Dietrich Buxtehude
(1637-1707)

PRAELUDIUM IN D MAJOR, BUXWV 139

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

PASSACAGLIA ET THEMA FUGATUM BWV 582

Johann Christoph Friedrich Bach
(1732-1795)

**ALLEGRETTO CON XVIII VARIAZIONI
SU "AH, VOUS DIRAI-JE, MAMAN"**

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

SONATA OP. 65 N. 2
(Grave, Adagio, Allegro maestoso e vivace, Fuga)

Domenico Bartolucci
(1917-2013)

dal "Trittico Mariano"
TOCCATA (SALVE REGINA)

CURRICULUM VITÆ

Daniele Dori è nato a Siena nel 1987.

Si è formato presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma (Baccalaureato e Licenza Specialistica in Organo, Baccalaureato in Composizione), l'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia (diploma in Pianoforte) e il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze (Diploma Accademico di II Livello in Composizione), studiando con insegnanti di livello internazionale come G. Parodi, T. Flury, W. Marzilli, V. Miserachs Grau, I. Bianchi, O. Latry, L. Lohmann, G. Gnann, L. Scandali, G. Bovet, A. Turini, R. Becheri ed altri.

Nel Novembre 2012 è stato nominato, dall'Opera di Santa Maria del Fiore, "**Primo Organista Titolare**" della Cattedrale di Firenze e Organista della Cappella Musicale della Cattedrale di Firenze; inoltre è insegnante dei Pueri Cantores della Cattedrale di Firenze.

Svolge una brillante e intensa attività concertistica in importanti festival in tutta Italia (Aosta, Asti, Arezzo, Arona, Assisi, Bergamo, Bologna, Cuneo, Fiesole, Fondi, Genova, Imperia, Limone Piemonte, Lodi, Lucca, Modena, Padova, Palermo, Pisa, Pordenone, Reggio Emilia, Torino, Trieste, Susa, Udine, Pordenone, Roma, Vicenza, Venezia ecc.) e in Francia (Marsiglia, Bouc Bel Air, Solliès Toucas, Aix en Provence, Tende, Saint-Raphaël, Bandol, Obernai), Bulgaria (Varna), Danimarca (Esbjerg, Herning, Aalborg), Germania (Stoccarda, Herford, Mannheim), Olanda (Amsterdam), Cipro (Larnaca), Spagna (Maiorca, Siviglia), Svezia (Vetlanda), Svizzera (Vallemaggia), Polonia (Rzeszów).

Nel Novembre 2015 è stato l'Organista del Convegno Ecclesiale Nazionale "*Firenze 2015*" suonando, inoltre, durante la visita di Sua Santità Papa Francesco alla città di Firenze sia nella Cattedrale di Santa Maria del Fiore che durante la Celebrazione Eucaristica, trasmessa in diretta mondovisione da RaiUno e dal Centro Televisivo Vaticano, presso lo Stadio "A. Franchi" insieme all'Orchestra e al Coro del Maggio Musicale Fiorentino.

In qualità di Organista della Cattedrale di Firenze, è stato membro della commissione artistica per il restauro e ampliamento del monumentale Organo Mascioni opus 805 della Cattedrale di Firenze, suonando inoltre durante il concerto di inaugurazione dell'8 Dicembre 2017 insieme a O. Latry e all'Orchestra dei Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino.

Collabora frequentemente con importanti enti musicali quali Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Guido d'Arezzo, Fondazione Domenico Bartolucci.

Dal Settembre 2012 è direttore della Corale San Niccolò di Radda in Chianti (SI) e dall'Ottobre 2017 è direttore della Corale Santa Cecilia di Loro Ciuffenna (Ar).

E' direttore artistico del Festival Organistico Internazionale "*Harmonia Sæculi*" di Radda in Chianti.

Come compositore ha all'attivo opere vocali e strumentali tra le quali: "*Il Fiore di Maria*", cantata per la Cattedrale di Firenze per soli, coro, organo e orchestra e "*Concerto*" per Organo e Orchestra; quest'ultimo è stato eseguito il 27 Settembre 2015 presso la Sala del Buonomore di Firenze diretto dal M° Enrico Lombardi con la partecipazione dell'Orchestra del Carmine.

E' docente di Organo, Solfeggio, Pianoforte, Armonia e Canto Corale presso l'Accademia Musicale Valdarnese e presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Fiesole.

Dall'Ottobre 2015 è titolare della cattedra di Teoria e Solfeggio presso la Scuola di Musica di Fiesole.

www.danieledori.com